# ગીતોનું ગીત

1 સુલેમાનનું આ સર્વોતમ ગીત. પ્રેમિકા પોતાના પ્રેમીને:

### પ્રેમિકાને પોતાના પ્રેમી પ્રતિ

2તારા ચુંબનોથી તું મને નવડાવી દે; કારણ, તારો પ્રેમ દ્રાક્ષારસથી ઉત્તમ છે.

3કેવી સરસ છે તારા અત્તરની ખુશ્બો! તારું નામ અત્તર જેવું મહાન છે! તેથીજ બધી કુમારિકાઓ તને પ્રેમ કરે છે!

4હે મારા પ્રેમી, મને લઈજા તારી સાથે; ચાલ, ચાલને આપણે ભાગી જઈએ, રાજા મને તેના રાજમહેલમા લાવ્યો છે.

### યરૂશાલેમની સ્ત્રીઓ પુરુષને :

ઓહ! કેવાં આનંદ માણીશું અહીં આપણે; અમે તારા માટે ખૂબ ખુશ થઈશું અને તારી પ્રસંશા કરશું તારો પ્રેમ; દ્રાક્ષારસથી પણ વધારે સારો છે, બધી યુવાન સ્ત્રીઓ તને શુભ આશયથી પ્રેમ કરે છે.

### કન્યાના વચન સ્ત્રીઓને :

5હે યરૂશાલેમની પુત્રીઓ, હું રંગે શ્યામ છતાં સ્વરૂપવાન છું, મારી શ્યામલતા કેદારના તંબુઓના જેવી અથવા સુલેમાનના તંબૂના પડદાઓ સમાન છે-જુઓ.

6હું રંગે શ્યામ છું તેથી મારી સામે એકીટશે જોશો નહીં. આ સૂર્યના તડકાએ બાળી નાખી છે; મારા ભાઈઓ પણ કોપાયમાન થયા'તા; અને દ્રાક્ષાવાડીની કરવા રખવાળી, ત્યાં મને મોકલી આપી. તેથી હું શ્યામ થઈ ગઈ મેં મારી પોતાની દ્રાક્ષાવાડી નથી સંભાળી.

### સ્ત્રીના વચનો પુરુષને :

7હે પ્રાણપ્યારા, મને જણાવ તો ખરો કે, આજે કયાં જઈ રહ્યો છે ઘેટાં-બકરાં ચરાવવા? બપોરે તેમને વિસામો ક્યાં આપે છે તે તો કહે; તારા સાથીદારોના ટોળાની સાથે બુરખાવાળી સ્રીની જેમ હું ભટકું , તે કરતાં તારી સંગત સારી.

### પુરુષના વચનો સ્ત્રીને : સુલેમાન

8હે વિશ્વસુંદરી! જો તને ખબર ના હોય તો, ટોળાને પગલે પગલે, આવજે ભરવાડના નેસડા સુધી, અને ત્યાં ચારજે તારા ઘેટાં ને લવારાં. 9મારી પ્રિયતમા! મેં તને સરખાવી છે, ફારુનના રથોના ઘોડાની સુંદરતા સાથે.

10તારા ગાલ ઉપર તારા આભૂષણો સુંદરતાથી લટકે છે અને તારી ગરદન હીરા જડિત હાંસડી થી ચમકે છે.

11અમે તારા માટે, રૂપું જડેલા સોનાના આભૂષણો બનાવડાવશું .

### સ્ત્રીનાં વચન:

12રાજાએ મેજ ગોઠવ્યું છે અને તેને તેજાના વડે સરસ સુગંધિત કર્યુ છે.

13મારો પ્રિયતમ મારા સ્તનોની વચ્ચે કસ્તુરીની થેલી જેવો લાગે છે.

14મને મારો પ્રિયતમ, એન.ગેદીની મેંદીના પુષ્પગુચ્છ જેવો લાગે છે.

### સુલેમાન :

15મારી વહાલી, તું કેટલી સુંદર લાગે છે હા ખરેખર ખુબ સુંદર! અને આ તારી આંખો પણ કેવી પારેવા જેવી નમણી લાગે છે.

16હે પ્રિયતમા, તું સુંદર છે, તું મનોહર છે; વળી આપણી સેજ પણ લીલાછમ ઘાસની જેમ છે.

17આપણા ઘરના ધાબાના મોભ પરના વૃક્ષના અને આપણી છતના વળીયા દેવદાર વૃક્ષોના બનેલા છે.

2 હું શારોન નું ગુલાબ છું, અને ખીણોની ગુલછડી છું.

### સુલેમાન :

2હા, કાંટાઓ મધ્યે જેમ ગુલાબ હોય, એમ યુવતીઓ વચ્ચે મારી પ્રિયતમા છે.

### કન્યા:

3સ્ત્રી જેમ ફળોના બાગમા સર્વોતમ સફરજનનું વૃક્ષ, તેમ યુવાનો વચ્ચે મારો પ્રિયતમ ઉત્તમ છે;

### કન્યાના વચન સ્ત્રીને :

તેના છાંયડામાં મને ખૂબ સુખ મળે છે; અને તેના ફળનો સ્વાદ મીઠો હોય છે.

4ભોજન કરવાને તે મને ઘેર લઈ આવ્યો, અને મારા પર પ્રીતિ રૂપ ધ્વજ તેણે ફરકાવ્યો.

5સુકી દ્રાક્ષોથી મારું પોષણ કરો અને સફરજનથી મને બળવાન બનાવો; કારણ કે હું પ્રેમપીડિત છું.

6મારા મસ્તક નીચે છે તેનો ડાબો હાથ, અને આલીંગન કરે છે મને તેનો જમણો હાથ.

7હે યરૂશાલેમની યુવતીઓ, તમે મને જંગલમાં વસતી ચપળ મૃગલીઓ અને જંગલી હરણીઓના નામે વચન આપો કે યર્થાથ સમય આવે નહીં ત્યાં સુધી પ્રેમને જગાડશો નહીં.

### કન્યા :

8અરે! આ અવાજ તો મારા પ્રિયતમનો; જુઓતો ખરા,પર્વતો પર કૂદકા મારતો મારતો અને ખીણોને વટાવતો તે અહીં આવી રહ્યો છે.

9ચપળ અને યુવાન છે મારો પ્રિયતમ,'મૃગલા જેવો.' જુઓ, હવે તો તે દીવાલની પાછળ ઊભો રહી બારીઓમાંથી ડોકીયા કરે છે.

10મારા પ્રિયતમે મને કહ્યું, "પ્રિયતમા, મારી સુંદરી, ઊઠ,અને બહાર આવ.

11શિયાળો સમાપ્ત થયો છે હવે, અને શિયાળુ વરસાદ પણ પૂરો થઈ ગયો છે.

12પુષ્પો જમીન પર ખીલવા લાગ્યાં છે; હવે વૃક્ષોને કાપકૂપ કરીને વ્યવસ્થિત કરવાનો સમય આવ્યો છે. આપણા દેશમાં કબૂતરોને ગીતગાંતા સાંભળી શકાય છે.

13અંજીરના ઝાડ ઉપર લીલાં અંજીર પાકી રહ્યાં છે, અને દ્રાક્ષવાડીમાં ખીલતી નવી દ્રાક્ષોને સૂંઘો! પ્રિયે,મારી સુંદરી, ઊઠીને નીકળી આવ."

14તું ભેખડ ઉપર નાની ગુફામાં છુપાયેલી 'કબૂતરી' જેવી છો. મને તારું સુંદર શરીર બતાવ અને તારો મધુર અવાજ સાંભળવા દે.

### કન્યાના વચન સ્ત્રીને :

15પેલાં નાનાં નાનાં શિયાળવાં દ્રાક્ષાવાડીમાં નાસભાગ કરી રહ્યાં છે, તમે મારા માટે પકડો. અત્યારે આપણી દ્રાક્ષાવાડી ફૂલોથી ઝૂમી રહી છે.

16મારો છે પ્રિયતમ મારો, ને હું પણ છું તેની જ; તે પોતાના ટોળાં સફેદ કમળોની વચ્ચે ચરાવે છે.

17દિવસ આથમી જાય અને પડછાયા ઉતરી જાય તે પહેલા, હે મારા પ્રિયતમ, તું પાછો આવ અને પર્વતો પરના વિહરતા ચપળ હરણાં અને મૃગલા સમાન તું થા.

### કન્યા :

3 મારા પ્રાણપ્રિયને મેં રાત્રે મારા પલંગમાં શોધ્યો, પણ તે મને મળ્યો નહીં.

2હું શહેરની ગલી ગલી અને રસ્તા ફરી વળી; છતાંય મારી સઘળી શોધખોળ નિષ્ફળ નીવડી.

3નગરમાં રોન ફરતાં ચોકીદારોનો મને ભેટો થયો; મેં તેઓને પૂછયું, "મારા પ્રાણપ્રિયને તમે જોયો?"

4થોડા સમય પછી મને મળ્યો મારો પ્રિયતમ, પકડી લીધો મેં તેને, તે લાવી નિવાસસ્થાને; ને ખેંચી ગઈ મુજ જનેતાના શયનખંડમાં; ત્યાં સુધી નહીં છોડ્યાં મેં મારા પ્રિયતમને.

### કન્યાના વચન સ્ત્રીને :

5હે યરૂશાલેમની યુવતીઓ, હું તમને; હરણીઓના તથા મૃગલીઓના સમ દઈને; વિનવું છું કે યર્થાથ સમય આવ્યા પહેલાં પ્રેમને જગાડશો નહીં.

### યરૂશાલેમની યુવાન કન્યાઓ :

6રણ તરફથી આવતી, આ સ્ત્રી, જે મધુર સુગંધી ધૂપ બાળીને બનાવેલાં ધુમાડાંના સ્તંભ જેવી લાગે છે તે કોણ છે?

7જુઓ, આ તો સુલેમાનની બગી છે; તેની સાથે છે ઈસ્રાએલી સૈન્યના સાંઈઠ શ્રેષ્ઠ સૈનિક.

8તેઓ કુશળ તલવારબાજ અને અનુભવી અંગરક્ષકો છે, રાત્રિના ભયને કારણે દરેકની કમરે તલવાર લટકે છે.

9લબાનોનના કાષ્ટમાંથી બનાવ્યો છે રથ, સુલેમાન રાજાએ પોતાના ઉપયોગાર્થે.

10તેણે તેના સ્તંભ ચાંદીના અને છત સોનાની, ને આસન બનાવ્યું જાંબુડા રંગનું; અંદરથી તે પ્રેમપૂર્વક શણગારાયેલી હતી. યરૂશાલેમની કન્યાઓ દ્વારા.

### કન્યા :

11"ઓ સિયોનની યુવતીઓ, જાઓ અને જુઓ સુલેમાન રાજાને, એના આનંદના દિવસે એટલે તેના લગ્નના દિવસે તેની માતાએ તેને પહેરાવ્યો છે, તે મુગટસહિત નિહાળો તેને.

### સુલેમાન :

4 તું કેવી સુંદર અને મનોહર છે; મારી પ્રિયતમા! તારા બુરખા પાછળ તારી કબૂતર જેવી આંખો છે; તારા ચહેરા પર લટકતી કેશની લટો જાણે ગિલયાદ પર્વતના ઢાળ પરથી નીચે આવતાં ઝરણા જેવી લાગે છે!

2તારા દાંત તરતની કતરાયેલ અને ધોયેલ ઘેટીના જેવા સફેદ છે. પ્રત્યેક ઘેટીને છે બબ્બે બચ્ચાં, કોઈ નથી અહીં એકલી.

3તારા હોઠ લાલ ચટક રંગના રેશમના તાંતણા જેવા છે, ને કેવું સુંદર છે તારું મુખ! તારા બુરખાની પાછળ, તારા ગાલ દાડમના અડધિયા જેવા દેખાય છે!

4શસ્રગૃહ થવા માટે બાંધેલો દાઉદ નો બુરજ, જેમા હજારો ઢાલો એટલે યોદ્ધાઓની સર્વ ઢાલો લટકાવેલી છે, તેના જેવી છે ગરદન તારી.

5સફેદ કમળોની વચ્ચે ચારો ચરતાં હરણના જોડીયાં બચ્ચાં જેવાં છે, જાણે બંન્ને સ્તન તારા.

6દિવસ આથમે અને ઓળા ઉતરી જાય ત્યારે ત્યાં સુધી હું કસ્તૂરી અને લોબાનની સુગંધ ધરાવતા પર્વતો પર જઈશ.

7તું અતિ સુંદર છે મારી પ્રિયતમા, તારા અંગે અંગમા કોઈ ખોડ નથી.

8હે નવોઢા, લબાનોનથી તું આવ મારી સાથે; આપણે અમાન પર્વતના શિખર પર જઈએ અને સેનિરની ટોચ પરથી નિહાળીશું; આપણે હર્મન પર્વતની ટોચ પરથી નીચે જ્યાં સિંહોના રહેઠાણ છે ત્યાં ચિત્તાઓ શિકારની શોધમાં ફરે છે.

9મારી સંગીની, હે મારી નવોઢા, તેં મારું હૃદય હરી લીધું છે. હું તારી આકર્ષક આંખોથી અને તારા ગળાના હારના એક મણકાથી સંમોહિત થઈ ગયો છું.

10મારી સંગીની, મારી નવોઢા તારો પ્રેમ કેવો મધુર છે! સાચેજ તે દ્રાક્ષારસથીય વધુ મધુર છે, તારા પ્રેમની સુવાસ કોઈપણ સુગંધિત દ્રવ્યો કરતાં વધારે મધુર છે.

11મારી નવોઢા મધપુડાની જેમ ટપકે છે મીઠાશ તારા હોઠમાંથી; તારી જીભ તળે મધને દૂધ છે; અને તારા વસ્રોની ખુશ્બો છે, લબાનોનના દેવદારોના વૃક્ષોની ખૂશ્બો જેવી છે.

12મારી સંગીની, મારી નવોઢા, તું બંધ કરેલી વાડી; બાંધી દીધેલો ઝરો, અથવા પૂરી દીધેલાં કૂવા જેવી છો!

13તું જાણે દાડમડીઓના બગીચા જેવી છે જેમાં મેંહદીના છોડવાઓ અને મધુર સુગંધિત મૂળિયાઓ છે.

14કેસર, તજ, મધુર સુગંધી વૃક્ષો અને સર્વ પ્રકારના શ્રેષ્ઠ તેજાના પણ ખરા.

15હે પ્રિયે, તું બાગમાંના ફુવારા જેવી, નદીના વહેતાં પાણી જેવી, તથા લબાનોનના વહેતાં ઝરણાં જેવી છે તું હે પ્રિયા.

### કન્યા :

16હે ઉત્તરના વાયુ, તું જાગ્રત થા, અને હે દક્ષિણના વાયુ, તું આવ, મારા બગીચામાં થઈને તું પસાર થા, જેથી તેની સુવાસ સર્વત્ર ફેલાય, મારો પ્રિયતમ પોતાના બગીચામાં આવે અને તેના શ્રેષ્ઠ ફળો આરોગે.

### સુલેમાન :

5 હે મારી સંગીની, મારી નવોઢા, હું આવ્યો છું મારા બાગમાં; મેં એકઠાં કર્યાં છે મારા બોળને સુગંધી દ્રવ્યો; ને મેં ખાધું છે મધ મારાં મધપૂડામાંથી; મેં પીધો છે મારો દ્રાક્ષારસ મેં મારા દૂધની સાથે;

### સ્ત્રીઓ : સ્ત્રીના શબ્દો તેના પ્રેમીઓને :

હે મિત્રો, ખાઓ; હે વ્હાલાઓ, પીઓ; હા પુષ્કળ પીઓ.

### કન્યા :

2હું સૂતી હોઉં છું પણ મારું હૃદય જાગૃત હોય છે. મારા પ્રિયતમનો સાદ! તે ખટખટાવે છે દરવાજો મારા શયનખંડનો, ને કહે છે, "મારી પ્રિયતમા, મારી વ્હાલી * મારી (ક્ષતિહીન) સંપૂર્ણ, મારી સુંવાળી સ્ત્રી, મારે માટે બારણું ખોલ; મારા વાળ રાત્રિના ઝાકળથી ભરેલા છે, તેથી મારું માથું જાકળથી ભીજાઈ ગયું છે પ્રિયે!"

3"મે મારું વસ્ત્ર કાઢયું છે; તે હું કેવી રીતે ફરી પહેરું? મેં મારા ચરણ ધોયા છે; હું તેમને શા માટે મેલા કરું?"

4મારા પ્રિયતમે કાણામાંથી તેનો હાથ અંદર નાખ્યો અને હું ઉત્તેજનાથી ભરાઈ ગઈ.

5હું બારણું ખોલવા કૂદી પડી અને સાંકળ ખોલવા ગઈ ત્યારે મારા હાથમાંથી અત્તર અને મારી આંગળીઓમાંથી બોળ ટપકવા લાગ્યું.

6મેં મારા પ્રિયતમને માટે દ્વાર ઉઘાડ્યું; પણ મારો પ્રિયતમ ત્યાંથી ખસી ગયો હતો; તે બોલ્યો, તે સમયે મારું મન નાહીમ્મત થઈ ગયું હતું; મેં તેને શોધ્યો પણ જડ્યો નહીં. મે તેને બોલાવ્યો, પણ તેણે મને કઈં ઉત્તર આપ્યો નહીં.

7નગરની ચોકી કરતાં ચોકીદારોએ મને જોઈ; તેમણે મને મારી અને ઘાયલ કરી, નગરની દીવાલ પાસે ફરજ બજાવતાં ચોકીદારે મારો ઘુમટો ચીરી નાખ્યો.

8હે યારૂશાલેમની કન્યાઓ; હું તમને સમ દઉ છું કે, જો તમને મારો પ્રિયતમ મળે, તો તેને કહેજો કે હું પ્રેમની બિમારીથી પીડિત છું.

### યરૂશાલેમની સ્ત્રીનો જવાબ કન્યાને :

9ઓ શ્રેષ્ઠ સુંદરી, અમને કહે કે, તારા પ્રિયતમમાં બીજાના કરતાં એવું શું છે કે, તું અમને આવી આજ્ઞા કરે છે?

### કન્યાનો જવાબ યરૂશાલેમની સ્ત્રીને:

10મારો પ્રિયતમ ઉજળો મનોહર બદામી રંગનો છે, અને ફૂટડો છે, દશહજાર પુરુષોમાં તે શ્રેષ્ઠ છે!

11તેનું માથું ઉત્તમ પ્રકારના સોના જેવું છે, તેની લટો લહેરાતી અને કાગડાના રંગ જેવી કાળી છે.

12તેની આંખો નદી પાસે ઊભેલા શુદ્ધ શ્વેત હોલા જેવી છે; તે દૂધમાં નહાતી તથા યોગ્ય રીતે બેસાડેલી છે.

13તેના ગાલ સુગંધીત દ્રવ્ય તેજાના ઢગલા જેવા, તથા તેના ઓષ્ઠ મધુર સુગંધવાળા ફૂલો જેવા છે; જેમાંથી કસ્તૂરી ઝરતી હોય ગુલછડીઓ જેવા તેના હોઠ છે!

14તેના હાથ સોનાની પોંચી જે કિંમતી પથ્થરોથી જડવામાં આવી છે. તેનું શરીર નીલમ જડિત સફેદ હાથીદાંત જેવું છે.

15તેના પગ શુદ્ધ સુવર્ણના પાયા પર ઊભા કરેલા આરસપહાણના સ્તંભો જેવા છે, તે લબાનોનના ઊમદા દેવદાર વૃક્ષો જેવો ઊંચો ઊભો રહે છે.

16તેનું મુખ અતિ મધુર અને મનોહર છે, હે યરૂશાલેમની યુવતીઓ, આવો છે મારો પ્રિયતમ ને મારો મિત્ર.

### યરૂશાલેમની યુવાન કન્યાઓ:

6 હે સર્વોતમ સુંદરી! તારો પ્રિયતમ કઈ દિશા તરફ ગયો છે– એતો જણાવ; અમે તેને તારી સાથે શોધીએ.

---

**મારી વ્હાલી** શાબ્દિક રીતે "મારી બહેન."

**કન્યા:**

2મારો પ્રિયતમ પોતાના બાગમાં આનંદ કરવા તથા મધુર સુવાસિત કમળ વીણવા ગયો છે.

3હું મારા પ્રિયતમની છું અને મારો પ્રિયતમ મારો જ છે; તે સફેદ કમળોની વચ્ચે પોતાને આનંદિત કરે છે!

**સુલેમાન :**

4હે મારી પ્રિયતમા, તું તિર્સાહ જેવી સુંદર, યરૂશાલેમ જેવી ખૂબસૂરત, ધ્વજાઓ સહીતના સૈન્ય જેવી ભયાવહ છે, 5તારાં નેત્ર મારી તરફથી ફેરવી લે, કારણ, તેઓએ મારો પરાજય કર્યો છે. તારા કેશ, જાણે ગિલયાદ પર્વતના ઢોળાવો પરથી ઉતરી આવતાં ઝરણાં જેવા છે.

6ધોવાઈને બહાર નીકળેલી ઘેટીઓના ટોળાં જેવા તારા દાંત છે કે, જેઓમાંની દરેક બબ્બે બચ્ચાં જણે છે અને તેઓમાંના કોઈએ પોતાના બચ્ચાં ગુમાવ્યાં નથી.

7તારા ફેલાયેલા વાળ પાછળ, તારા લમણાં દાડમની ફાડ જેવા છે.

8ત્યાં સાઈઠ રાણીઓ છે ને ઉપપત્નીઓ એંસી છે; અને અગણિત યુવતીઓ છે.

9પણ મારી વ્હાલી, મારી પ્રિયતમા તો એકજ છે; પોતાની માતાની એકની એક, અને પિતાની વહાલી. યરૂશાલેમની યુવતીઓ તારી સામે જુએ છે અને તને ધન્યવાદ આપે છે; રાણીઓ અને ઉપપત્નીઓ તારી પ્રશંસા કરે છે.

**સ્ત્રીઓ દ્વારા તેણીની પ્રશંસા:**

10પ્રભાતના જેવી પ્રકાશિત કાંતિવાળી, ચંદ્ર જેવી સુંદર, સૂર્ય જેવી ડાઘ વગરની; ધ્વજાઓ સહિતના સૈન્ય જેવી ભયંકર એ કોણ છે? તેઓ પૂછે છે,

**કન્યા :**

11વસંતઋતુ ખીલી છે કે કેમ; દ્રાક્ષાવેલાને કૂંપળો ફૂટી છે કે કેમ; દાડમડીને મોર આવ્યો છે કે કેમ; તે જોવા માટે હું અખરોટના બગીચામાં થઈને ખીણમાં ગઈ.

12હું કંઈ સમજુ તે પહેલા તો મેં મારી જાતને મારા લોકોના રાજકુમારની બાજુના રથમાં બેસેલી જાણી.

**યરૂશાલેમની યુવાન કન્યાઓ :**

13હે શૂલ્લામી! પાછી આવ, પાછી આવ; પાછી ફર પાછી ફર કે અમે તને નિહાળીએ.

**કન્યા :**

નાહનાઈમના નૃત્યની જેમ શૂલ્લામીને જોવા તમે શા માટે આટલા ઉત્સુક છો?

**સુલેમાન :**

7 હે રાજકુંવરી, ચંપલોમાં તારા પગ કેવા સુંદર દેખાય છે! તારા ગોળાકાર નિતંબ કુશળ કારીગરે કંડારેલા ઝવેરાત જેવા છે!

2તારી નાભી જાણે સુંદર ગોળાકાર પ્યાલો, જેમા દ્રાક્ષારસ કદી ખૂટતો નથી. તારું પેટ ખીલેલા ફૂલોથી શણગારેલી ઘઉંની ઢગલીના જેવું છે.

3તારાં બે સ્તન જાણે હરણી મૃગલીના મનોહર જોડિયા બચ્ચાં જેવા છે!

4હાથીદાંતના બુરજ જેવી છે તારી ગરદન; તારી આંખો જાણે બાથ-રાબ્બીમના નગર દરવાજા પાસે આવેલા હેશ્બોનના ઝરા! તારું નાક જાણે દમસ્કની ચોકી કરતો લબાનોનનો બુરજ!

5તારું મસ્તક કાર્મેલ પર્વત સમું છે. તારા કેશ ઘનઘોર ઘટાં જેવા છે. તારા વળાંકોમાં રાજા પોતે બંદીવાન બની ગયો છે.

6અહા! મારી પ્રિયતમા, તું કેવી સુંદર છે! તથા વિનોદ કરવા લાયક અને આનંદદાયક છે!

7તાડના વૃક્ષ જેવી તું ઊંચી અને સુડોળ છે; અને તારા સ્તનો તેના ફળો જેવા છે!

8મેં કહ્યું, "હું તાડના વૃક્ષ પર ચઢી જાઉં; તેના ફળો હું લઉં, તારા સ્તન દ્રાક્ષની લૂમો જેવા થાય! તારા શ્વાસની સુગંધ સફરજન જેવી થાય!

9તારું મુખ ઉત્તમ દ્રાક્ષારસ જેવું થાય!"તે દ્રાક્ષારસ સીધો મારા પ્રિયતમ પાસે જાય, અને તેના હોઠો તથા દાંત ઉપર સરળતાથી વહે."

**કન્યા કહે છે સુલેમાનને:**

10હું તેની પ્રિયતમા છું અને તે મારા માટે તીવ્ર ઝંખના રાખે છે.

11હે મારા પ્રિયતમ! ચાલ, આપણે ખેતરમાં જઈએ; અને મહેંદીના છોડવાઓ વચ્ચે રાત વિતાવીએ.

12આપણે વહેલા ઊઠીને દ્રાક્ષાવાડીઓમાં જઈએ; દ્રાક્ષાવેલાને મોર આવ્યો છે તેનાં ફૂલ ખીલ્યાં છે કે નહીં, ને દાડમડીઓને ફૂલ બેઠાં છે કે નહીં, તે આપણે જોઈએ; ત્યાં હું તને મારી પ્રીતિનો અનુભવ કરાવીશ.

13 ત્યાં મદનવેલ તેની સુગંધ પ્રસરાવે છે; વળી આપણાં આંગણામાં સર્વ પ્રકારના જૂના અને નવા તરેહ તરેહનાં ફળો છે, મારા પ્રિયતમ, મેં તેને કાળજી પૂર્વક તારા માટે સાચવી રાખ્યા છે.

**કન્યા :**

8 જો તું મારી માએ ધવડાવેલો મારો સગો ભાઈ હોત તો કેવું સારું થાત! હું તો કોઈની ચિંતા કર્યા વિના જાહેરમાં તને ચુંબન કરું, અને છતાં આના માટે મને કોઈએ ધિક્કારી ન હોત. 2હું તને મારી માતાના ઘરમાં લઈ આવત અને તેના શયનખંડમાં, મેં તને મારા દાડમમાંથી નીચોવેલો મસાલેદાર દ્રાક્ષાસવ આપ્યો હોત.

3તેનો ડાબો હાથ મારા મસ્તક નીચે હોત, અને જમણા હાથથી મને આલિંગન કર્યું હોત.

4ઓ યરૂશાલેમની યુવતીઓ, મને વચન આપો કે જ્યાં સુધી યોગ્ય સમય ન આવે ત્યાં સુધી તમે પ્રેમને જગાડશો નહી."

### યરૂશાલેમની કન્યાઓ :

5પોતાના પ્રિયતમ સાથે રણમાંથી આવતી આ સ્ત્રી કોણ છે?

### યુવતીના શબ્દો :

સફરજનના વૃક્ષ નીચે તારી માતા પ્રસુતિપીડા અનુભવતી હતી અને તેણે ત્યાં જન્મ આપ્યો'તો એ વૃક્ષ નીચે જ મેં તારા પ્રેમને જાગૃત કર્યો છે."

### યુવતી :

6મને તારા હૃદયની મુદ્રા તરીકે અથવા તારા બાહુ પરની મુદ્રા તરીકે મને સ્થાપન કર. કારણકે પ્રેમ મૃત્યુ સમાન બળવાન છે અને ઈર્ષા કબર જેવી ક્રૂર છે, અતિ પ્રજવલિત આગની જેમ તે ભડકે બળે છે અને તેની જવાળા ઘણી
પ્રબળ છે. 7ધસમસતાં પાણીનો પ્રવાહ પ્રેમજવાલાને હોલવી શકે નહીં, જળપ્રલયના પાણી એને ખેંચી જતાં નથી! જે વ્યક્તિ પ્રેમને ખરીદવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેને લોકો ધિક્કારે છે. પછી ભલેને તેણે પોતાની સઘળી સંપતિ આપી દીધી હોય તો પણ.

### યુવતીના ભાઈઓ :

8અમારી એક નાની બહેન છે, હજી તો એનાં સ્તન પણ ઉપસ્યાં નથી, હવે એની સગાઈની વાત લઈને કોઈ આવે તો અમારી બહેન માટે અમે શું કરીએ?"

9જો તે દીવાલ હોય તો, અમે તેને ચાંદીથી શણગારશું અને જો તે પ્રવેશદ્વાર હોય તો અમે તેને પાટીયા વડે ઢાંકીને મઢી દેશું."

### યુવતી :

10હું દીવાલ છું અને મારા સ્તન બુરજો જેવા છે, તેની દ્રષ્ટિમાં હું તેને સંતોષ-શાંતિ લાવી શકુ તેવી છું.

### પુરુષ :

11સુલેમાનની બઆલ હામોનમાં એક દ્રાક્ષાવાડી હતી જે તેણે ખેડૂતોને ભાડે આપી દરેક ખેડૂતને તે પેટે ચાંદીના એક હજાર સિક્કા લાવીને આપવાના હતા.
12મારી દ્રાક્ષાવાડી મારી પોતાની છે. હે સુલેમાન, તું તારા હજાર શેકેલ રાખી લે અને ભલે દરેક ખેડૂત પાસે બસ્સો શેકેલ રહે."

### સુલેમાન:

13હે બગીચાઓમાં વસનારી, મારા મિત્રો તારો અવાજ સાંભળી રહ્યાં છે, મને પણ સાંભળવા દે.

### યુવતી :

14હે મારા પ્રિયતમ, તું વહેલો આવ. સુગંધી દ્રવ્યોના પર્વત પર તું હવે સાબર જેવો બન અથવા યુવાન મૃગ જેવો બન.