

## سلیمان کی غزل الغزلات

سلیمان کی سب سے تعجب خیز غزل الغزلات

وہ عورت سے کلام کرتا ہے

۸ اے عورتوں میں سب سے جمیلہ! اگر تو نہیں جانتی ہے تو گلہ کے  
نقش قدم پر چلی جا اور اپنے بکری کے بچو کو چرواہوں کے خیموں کے پاس  
چرا۔

مشوق اپنے مشوق کے ساتھ

۲ تو مجھ کو اپنے منہ کے چوموں سے چوم لو کیونکہ تیری محبت سے  
سے بھی بہتر ہے۔

۹ اے میری پیاری! میں تیرا موازنہ اس گھوڑی سے کرتا ہوں جو  
دوسرے گھوڑوں کے بیچ فرعون کی رتھ کو کھینچا کرتی ہے۔

۳ تیری خوشبو حیرت انگیز ہے۔ تیرا نام عطراً نڈیلنے جیسا ہے اس  
لئے کنواری لڑکیاں تجھ سے محبت کرتی ہیں۔

۱۰-۱۱ تیرے لئے ہم نے سونے کے طوق بنائے ہیں جن میں  
چاندی کے پھول جڑے ہیں۔ تیرے گالوں کے اوپر لگتی زلف خوشنما  
ہیں۔ تیری حسین گردن موتیوں سے سجی ہے۔

۴ اے میرے بادشاہ! تو مجھے اپنے ساتھ لے لے اور ہم کہیں دور  
ہجرت چلیں۔  
بادشاہ مجھے اپنے کمرے میں لے گیا۔

وہ کہتی ہے

۱۲ میرے عطر کی خوشبو پلنگ پر لیٹے ہوئے بادشاہ تک پھیلتی  
ہے۔

انسان کے لئے یروشلم کی خاتون

ہم لوگ شادمان ہونگے اور تیرے لئے خوش و خرم رہیں گے۔ تم  
پیار کرنے کے مستحق ہو کیونکہ تیری محبت سے بہتر ہے اس لئے  
کنواری لڑکیاں تجھ سے محبت کرتی ہیں۔

۱۳ میرا محبوب میرے لئے لوبان کا تھیلا ہے۔ وہ میری چھاتیوں  
کے درمیان ساری رات سونے گا۔

وہ خاتون سے فرماتی ہیں

۱۵ اے یروشلم کی بیٹیو! میں سیاہ اور حسین ہوں۔ میں قیدار کے  
خیموں اور سلیمان کے پردوں جیسی سیاہ ہوں۔

۱۴ میرا محبوب عین جدی\* کے انگو رستان سے مندی کے  
پھولوں کا گچھا جیسا ہے۔

وہ کہتا ہے

۱۵ اے مری پیاری دیکھ تو خوب رو ہے دیکھ تو خوب صورت ہے تیری  
آنکھیں دو کبوتر ہیں۔

۶ مجھے مت تا کو کہ میں کتنی سیاہ ہوں۔ سورج نے مجھے کتنا سیاہ کر دیا  
ہے میرے بھائی مجھ سے ناراض تھے اس لئے انہوں نے مجھ سے  
تاکستانوں میں کام کرانے اس لئے میں اپنا خیال نہیں رکھ سکی۔\*

وہ کہتی ہے

۱۶ اے میرے محبوب تو کتنا خوبصورت ہے ہاں! تو دل کو موہ  
لیتا ہے ہمارا پلنگ بھی تازگی بخش اور خوشگوار ہے۔

وہ مرد سے کلام کرتی ہے

۷ میں تجھے اپنے پورے دل سے محبت کرتی ہوں اے میری جان مجھے  
بنا! تو اپنے گلہ کو کہاں چراتا ہے؟ دوپہر میں انہیں کہاں بیٹھا یا کرتا ہے؟  
میں ایک ایسی لڑکی ہونا چاہتی جو کہ گھونگھٹ کو اپنے چہرہ کے اوپر  
کھینچتی ہے۔ جب وہ تیرے دوستوں کے گلہ کے پاس ہوتی ہے۔

۱۷ ہمارے گھر کے شتیر دیو دار کے، اور ہماری کڑیاں صنوبر کی  
ہیں۔

۱۸ میں شارون\* کی پھول ہوں۔ میں وا دیوں کی سوسن (لی لی)  
ہوں۔

عین جدی یہ کھارا سمندر (مردہ سمندر) کے نزدیک زرخیز نخلستان ہے۔

شارون شمالی جہاں زرخیز میدان ہے۔

اٹلے... سکی میں نے اپنی تاکستان کو نظر انداز کیا۔

۱۴ اے میری کبوتری جو چٹانوں کی دراڑوں میں اور چھپنے کی اونچے  
اڑ میں چھپی ہو! مجھے اپنا چہرہ دکھا مجھے اپنی آواز سنا کیونکہ تیرا چہرہ جہیں اور  
تیری آواز بہت شیریں ہے۔

وہ کہتا ہے

۱۲ اے میری پیاری دیگر کنواری لڑکیوں کے درمیان تم ویسی ہو جیسے  
خاروں کے بیج سوسن (لی لی)۔

وہ عورتوں سے کہتی ہے

۱۵ ہمارے لئے لومڑیوں کو پکڑو ان ننھے لومڑیوں کو جو تاکستان  
خراب کرتے ہیں۔ کیوں کہ انگور کے بیلوں میں پھول لگے ہیں۔

وہ کہتی ہے

۱۳ جیسا سبب کا درخت بن کے درختوں میں ویسا ہی میرا محبوب  
نوجوانوں میں ہے۔

۱۶ میرا محبوب میرا ہے اور میں اس کی ہوں۔ وہ سوسنوں کے  
درمیان ہے اپنی بھیر بکریوں کو چراتا ہے۔

وہ عورتوں سے کہتی ہے

۱۷ سورج ڈوبنے اور گھٹنے اندھیرا چھانے سے پہلے لوٹ آ! اے  
میرے محبوب! تو غزال یا جوان ہرن کی طرح جو کہ ناہموار پہاڑی پر رہتا  
ہے لوٹ آ۔

۱۴ میں نہایت شادمانی سے اس کے سایہ میں بیٹھی اور اس کا پھل میرے  
منہ میں میٹھا لگا۔

۱۵ میرا محبوب مجھ کو سسے خانہ میں لے آیا اور اس کی محبت کا جھنڈا  
میرے اوپر تھا۔

وہ کہتی ہے

۱۸ رات کو اپنے پلنگ پر میں اسے دھونڈتی ہوں اسکو جیسے میری  
روح پیار کرتی ہے۔ وہ میرا محبوب ہے۔ میں نے اسے ڈھونڈا  
لیکن میں اسے نہیں پاسکی۔

۱۶ میں محبت سے کمزور ہوں اس لئے کشمکش کا لیک مجھے کھلاؤ اور  
سیبوں سے مجھے تازہ دم کرو۔

۱۷ میرے سر کے نیچے میرے محبوب کا بایاں ہاتھ ہے اور اس کا  
دہانہ ہاتھ مجھے گلے سے لگاتا ہے۔

۱۹ اب میں اٹھوں گی میں شہر کی گلیوں بازاروں میں جاؤں گی میں  
اسے ڈھونڈوں گی جس سے میں محبت کرتی ہوں۔ میں نے اسے ڈھونڈا پر  
وہ مجھے نہیں ملا۔

۱۸ اے یروشلم کی عورتو! میں تم کو غزالوں اور میدان کی ہرنیوں کی  
قسم دیتی ہوں، محبت کو مت جگاؤ محبت کو مت اکساؤ، جب تک میں تیار  
نہ ہو جاؤں۔

وہ پھر سے کہتی ہے

۲۰ اس شخص کو دیکھا جس سے میں محبت کرتی ہوں۔  
۲۱ پھرے داروں سے میں ابھی تھوڑی ہی دور گئی کہ مجھ کو میرا محبوب  
مل گیا میں نے اسے پکڑ لیا اور تب تک جانے نہیں دیا جب تک میں اسے  
اپنی ماں کے گھر نہ لے آئی اور اپنی والدہ کے خلوت خانے میں نہ لے گئی۔

۱۹ میں اپنے محبوب کی آواز سنتی ہوں۔ وہ یہاں آ رہا ہے۔ پہاڑوں پر  
سے کودتا اور ٹیلوں پر سے پھاندا تا ہوا چلا آ رہا ہے۔

۲۰ میرا محبوب غزال یا جوان ہرن کی مانند ہے۔ دیکھو وہ ہماری دیوار  
کے پیچھے کھڑا ہے۔ وہ جھنجھری سے دیکھتے ہوئے کھڑکیوں سے تاک رہا  
ہے۔

وہ عورتوں سے کہتی ہے

۲۱ اے یروشلم کی عورتو! تم غزالوں اور میدان کی ہرنیوں کی قسم کھا  
کر مجھ سے وعدہ کرو، محبت کو مت جگاؤ، محبت کو مت اکساؤ، جب تک  
میں تیار نہ ہو جاؤں۔

۲۰ میرے محبوب نے مجھ سے باتیں کیں اور کہا، ”اٹھو میری  
پیاری، اے میری نازنین، آؤ کہیں دور چلیں۔“

۲۱ دیکھو چارٹا گدڑ گیا مینہ برس چکا اور نکل گیا۔  
۲۲ زمین پر پھولوں کی بہار ہے چڑیوں کے گانے کا وقت آ گیا ہے  
اور ہماری سرزمین پر قمریوں کی آواز سنائی دیتی ہے۔

وہ اور اس کی دلہن

۲۳ یہ عورت کون ہے جو بیابان سے آ رہی ہے؟ انکے پیچھے دھول ایسی  
اٹھ رہی ہے جیسے کوئی دھوئیں کا بادل ہو۔ وہ جو رُور لوہان کے خوشبوؤں  
سے اور طرح طرح کے عطروں سے معطر ہے۔

۲۳ انجیر کے درختوں پر انجیر پکنے لگے ہیں اور تاکیں پھولنے لگی  
ہیں اور ان کی مک پھیل رہی ہے۔ میری پیاری اٹھ! اے میری جمیل آؤ  
کہیں دور چلیں۔“

۹ اے میری بہن! میری دلہن! تم نے اپنی آنکھوں کی ایک جملک اور اپنے بار کے صرف ایک ہی نگ سے میرا دل چرا لیا ہے۔

۱۰ اے میری بہن! میری دلہن! تمہاری محبت اتنی اچھی اور لطف اندوز ہے۔ وہ مئے سے زیادہ لذیذ ہے۔ تیری خوشبو کسی بھی خوشبو سے بہتر ہے۔

۱۱ اے میری دلہن تیرے ہونٹوں سے شہد ٹپکتا ہے شہد اور دودھ تیری زبان تلے ہے تیری پوشاک کی پیاری خوشبو لبنان کی عطر سے بہتر ہے۔

۱۲ اے میری پیاری بہن! میری دلہن! تو ایسی ہے جسے تالا لگا ہوا باغیچہ۔ تو اتنا ہی دلکش جتنا مہر بند کیا ہوا پانی کا جھرنہ۔

۱۳ تمہارے بازو لذیذ پھلوں، اناروں، مندھی، سالہ، جٹاماس اور زعفران کے باغوں کی طرح ہیں۔

۱۴ جس میں بید، مشک، دارچینی اور لوبان کے تمام درخت، مڑ اور مضبہ، ہر طرح کی خاص خوشبو بھی ہے۔

۱۵ تم باغوں کے جھرنے کی طرح، تازہ پانی کے کنوئیں کی طرح اور لبنان کے جھرنے کی طرح ہو۔

### وہ کھتی ہے

۱۶ اے شمال کی ہوا جاگ! آ، اے جنوب کی ہوا میرے باغ سے گذر جس سے اس کی میٹھی خوشبو چاروں جانب پھیل جائے۔ میرا محبوب میرے باغ میں داخل ہو اور وہ اس کا لذیذ میوہ کھائے۔

### وہ کھتا ہے

۱۷ اے میری بہن! میری دلہن! میں اپنے باغ میں آیا ہوں۔ میں نے اپنا لوبان سالہ سمیت جمع کر لیا میں نے شہد چھتے سمیت کھالیا۔ میں نے اپنی مئے دودھ سمیت پی لی۔

### عورتیں محبوب سے کھتی ہیں

اے دوستو! کھاؤ پیو! ہاں اے میرے دوستو، پیار کے تھے میں رہو۔

### وہ کھتی ہے

۲ میں سوتی ہوں لیکن میرا دل جاگتا ہے میرے محبوب کی آواز ہے جو کھٹکھٹاتا اور کھتا ہے۔ ”میرے لئے دروازہ کھول میری محبوبہ، میری معشوقہ! میری پیاری کبوتری! میری پاکیزہ! کیونکہ میرا سر شبنم سے تر ہے۔ اور میری زلفیں رات کی بوندوں سے بھری ہیں۔“

۳ اے سلیمان کی پالکی کو دیکھو! اسکی پالکی کو اسرائیل کے بہادر سپاہیوں میں سے ساٹھ سپاہی گھیرے ہوئے ہیں۔

۸ وہ سب کے سب شمشیر زن اور جنگ میں ماہر ہیں۔ رات کے خطرہ کے سبب سے ہر ایک کی تلوار اس کی ران پر لٹک رہی ہے۔

۹ سلیمان بادشاہ نے لبنان کی لکڑیوں سے اپنے لئے ایک پالکی بنوائی ہے۔

۱۰ اس نے پالکی کے پایہ کو چاندی سے بنوایا اور اس کی نشست سونے سے بنائی گئی۔ اور اسے ارغوانی کپڑے سے ڈھانکا گیا، اور اس کے اندر کا فرش یروشلم کی بیٹیوں نے محبت سے مرصع کیا۔

۱۱ اے صیون کی عورتو! باہر آ کر سلیمان بادشاہ کو اس کے تاج کے ساتھ دیکھو۔ جو اس کو اس کی ماں نے اس دن پہنایا تھا جس دن وہ بیاہ کر آیا تھا اس دن وہ بہت مسرور تھا۔

### وہ اس سے کھتا ہے

۴ اے میری پیاری! تو خوبصورت ہے۔ میرا پیار بہت خوبصورت ہے۔ تیری دو آنکھیں نقاب کے نیچے کبوتر جیسی ہیں۔ تیرے بال لمبے اور ایسے لہراتے ہیں جیسے بکریوں کے پتے جلعاد کے پہاڑ کے اوپر سے ناچتے ہوئے اترتے ہوں۔

۲ تیرے دانت ان بھیرٹوں جیسے سفید ہیں جو ابھی ابھی نہا کر نکلی ہوں وہ سبھی جڑواں بچوں کو جنم دیا کرتی ہیں اور ان کے بچے نہیں مرے ہیں۔

۳ تیرے ہونٹ سمرخ ریشم کے دھاگے کی طرح ہیں۔ تیرا منہ پرکشش ہے۔ تیرے رُخسار تیرے نقاب کے اندر انار کے کٹے ہوئے نگڑوں کے مانند ہے۔

۴ تیری گردن داؤد کا برج ہے جو اسلحہ خانے کے لئے بنا جس پر بہزار سپہریں لٹکائی گئی ہیں وہ سب کے سب پہلوانوں کی سپہریں ہیں۔

۵ تیری دونوں چھتیاں ہرن کے جڑواں بچے کی طرح ہے، غزال کے جڑواں بچے کی طرح ہے۔ جو سوسنوں (لی لی) میں چرتے ہیں۔

۶ جب تک دن ڈھلے اور سایہ بڑھے میں مڑ کے پہاڑی اور لوبان کے پہاڑی پر جاتا رہوں گا۔

۷ اے میری پیاری تو سراپا جمال ہے تجھ میں کوئی عیب نہیں۔

۸ اے میری دلہن لبنان سے آ! میرے ساتھ آجا، لبنان سے میرے ساتھ آجا۔ امانہ کی چوٹی سے سنیر کی اونچائی سے، شیروں کی ماندوں سے اور چیتوں کے پہاڑوں سے آجا۔

۱۵ اس کی ٹانگیں کندن کے پایوں پر سنگ مرمر کے ستون ہیں۔  
وہ دیکھنے میں لبنان اور خوبی میں رشک سرو ہے۔  
۱۶ ہاں! اے یروشلم کی عورتو! اسکا منہ تمام سے شیریں انگلیز ہے  
- وہ میرا محبوب ہے، وہ میری پیاری ہے۔

### یروشلم کی عورتیں اس سے کھتی ہیں

۲ اے عورتوں میں سب سے جمیلہ! بتا تیرا محبوب کہاں چلا گیا؟  
کس راہ سے تیرا محبوب چلا گیا ہے۔ ہمیں بتانا کہ ہم تیرے  
ساتھ اس کو ڈھونڈ سکیں۔

### یروشلم کی عورتوں کو اس کا جواب

۳ میرا محبوب اپنے بوستان میں بلسان کی کیاریوں کی طرف گیا ہے  
تاکہ باغوں میں چرائے اور سوسن جمع کرے۔ ۳ میں ہوں اپنے محبوب کی  
اور وہ ہے میرا محبوب وہ سوسن میں چراتا ہے۔

### وہ اس سے کھتا ہے

۴ اے میری پیاری! تو ترضہ کے مانند خوبصورت ہے تو یروشلم کی  
مانند خوش منظر اور علمدار لشکر کی مانند مہیب ہے۔

۵ میرے اوپر سے تو آنکھیں پھیرے! تیری آنکھیں مجھے چُن دیا دیتی  
ہے تیرے بال لمبے ہیں اور ایسے لہرتے ہیں جیسے جلاحد کی پہاڑیوں سے  
بکریوں کا غول اچھلتا ہوا اتر رہا ہو۔

۶ تیرے دانت بھیرٹوں کے گلہ کی مانند ہیں جن کو غسل دیا گیا ہو  
جن میں سے ہر ایک نے دوپچے دیئے ہوں اور ان میں سے ایک بھی بانجھ  
نہ ہو۔

۷ تیرے رخسار تیرے نقاب کے نیچے انار کے کاٹے ہوئے ٹکڑوں  
کی مانند ہیں۔

۸ وہاں ساٹھ رانیاں، اتنی داشتہ بے شمار کنواریاں بھی ہیں۔

۹ لیکن میری کبوتری، میری پاکیزہ بے مثال ہے وہ اپنی ماں کی من  
پسند ہے۔ اپنی ماں کی لاڈلی ہے۔ کنواریوں نے اسے دیکھی اور اسے سراہا،  
ہاں رانیوں اور داشتہ نے بھی اس کو دیکھ کر اس کی ستائش کی تھی۔

### عورتوں نے بھی اسکی ستائش کی

۱۰ وہ بیٹیاں کون ہیں؟ جن کا ظہور صبح کی مانند ہے اور وہ حسن میں  
ممتاز ہے، وہ اتنی حسین ہے جیسے آفتاب اور علمدار لشکر کی مانند مہیب  
ہے۔

۳ میں نے اپنے کپڑے اتار دیئے ہیں میں اسے پھر سے پہننا نہیں  
چاہتی ہوں میں اپنے پاؤں دھو چکی ہوں پھر سے اسے میلا نہیں کرنا چاہتی  
ہوں۔“

۴ میرے محبوب نے اپنا ہاتھ سورخ سے اندر کیا ہے اور میرے دل  
وجہ میں اس کے لئے جنبش ہوئی۔

۵ میں اپنے محبوب کے لئے دروازہ کھولنے کو اٹھ جاتی ہوں اور میرے  
ہاتھوں سے مڑپکا اور میری انگلیوں سے رقیق مڑپکا اور فضل کی دستوں پر  
پڑا۔

۶ اپنے محبوب کے لئے میں نے دروازہ کھول دیا لیکن میرا محبوب  
تب تک جا چکا تھا! جب وہ چلا گیا تو جیسے میری جان ہی نکل گئی۔ میں  
اسے دھونڈتی پھری لیکن میں نے اسے نہیں پایا میں اسے پکارتی پھری لیکن  
اس نے مجھے جواب نہیں دیا۔

۷ شہر کے دیواروں کے پھرے داروں نے مجھے پکڑا۔ انہوں نے مجھے  
مارا اور گھائل کیا۔ شہر پناہ کے محافظوں نے میری چادر مجھ سے چھین لئے۔

۸ اے یروشلم کی بیٹیو! میری تم سے التجا ہے کہ اگر تم میرے  
محبوب کو پا جاؤ تو اس کو بتا دینا کہ میں اس کے محبت کی بھوکی ہوں۔

### یروشلم کی عورتوں کو اس کا جواب

۹ کیا تیرا محبوب دوسرے محبوب سے افضل ہے؟ اے عورتوں میں  
سب سے جمیلہ! کیا تیرا عشق دوسروں سے افضل ہے؟ کیا اس لئے تو ہم  
سے ایسی قسم لیتی ہے؟

### یروشلم کی عورتوں کو اس کا جواب

۱۰ میرا محبوب سرخ و سفید ہے وہ دس ہزار میں ممتاز ہے۔  
۱۱ اس کا ماتھا خالص سونے جیسا، اس کے گھنگھر یا لے بال کوئے  
سے کالے اور بہت خوبصورت ہیں۔

۱۲ اس کی آنکھیں ان کبوتروں کی مانند ہیں جو دودھ کے تالاب میں  
نہانی ہو، اُسکی آنکھ جڑے ہوئے نگ کی مانند ہے۔

۱۳ اس کے رخسار مسالوں کے باغ اور عطر بنانے کے پھولوں  
کے بستری کی طرح ہیں۔ اس کے ہونٹ سوسن ہیں (لی لی) کی جیسی ہے۔

جن سے رقیق لوبان ٹپکتا ہے۔

۱۴ اسکے بازو پھراج اور قیمتی پتھروں سے بھرے ہوئے سونے  
کے چھڑوں کی طرح ہے۔ اسکا جسم اس چمکائے ہوئے ہاتھی دانت کی طرح  
ہے جن میں نیلم جڑا ہوا ہو۔

## وہ کہتی ہے

۱۱ میں اخروٹ کی باغ میں گئی کہ وادی کی نہاتات پر نظر کروں اور دیکھوں کہ انگور کی کٹی اور اناروں کے پھول کھلے ہیں یا کہ نہیں۔

۱۲ اس سے پہلے کہ میں یہ جان پاتی میرے دل نے مجھے بادشاہ کے امراء کی رتھ میں پہنچا دیا۔

## اسے یروشلم کی عورتوں نے بلایا

۱۳ واپس آ واپس آ، اے شولمیت! لوٹ آ لوٹ آ، تاکہ ہم تجھے دیکھ سکیں۔ تم شولمیت پر کیوں نظر کر رہی ہو جیسے وہ مخننیم کی رقص کی رقص ہو؟

## وہ مرد سے کہتی ہے

۱۰ میں اپنے محبوب کی ہوں اور وہ مجھے چاہتا ہے۔  
۱۱ آسیرے محبوب آ! ہم کھیتوں میں نکل چلیں ہم گاؤں میں رات گزاریں۔

۱۲ ہم بہت جلد اٹھیں اور تانکستانوں میں نکل جائیں اور دیکھیں کہ کیا کلیاں کھلیں ہیں یا نہیں۔ آؤ، ہم چلیں اور دیکھیں کہ کیا کھلا ہے یا نہیں۔ چلو انار کی کلیوں کے بھڑکیے رنگوں کو دیکھیں۔ میں اپنی محبت وہاں ظاہر کرونگا۔

۱۳ میٹھی خوشبو والی مردم گیاہ \* کی خوشبو پھیل رہی ہے اور ہمارے دروازوں پر کئی قسم کے ترو خشک میوے ہیں جو میں نے تیرے لئے جمع کر رکھے ہیں، اے میرے محبوب۔

## مرد اس عورت کی خوبصورتی کی ستائش کرتا ہے

اے امیر زادی! تیرے پاؤں جو تینوں میں کیے خوبصورت ہیں۔ تیری رانوں کی گولائی ان زیوروں کی مانند ہے جن کو کسی استاد کا ریگرنے بنا یا ہو۔

۲ تیری ناف گول بیلا ہے جس میں ملائی ہوئی سنے کی کھی نہیں۔ تیرا پیٹ گیہوں کا انبار ہے جس کے گردا گرد سوسن ہوں۔

۳ تیری چچائیاں ایسی ہیں جیسے کسی ہرن کے جڑواں بچے، غزال کے جڑواں بچے ہوں۔

۴ تیری گردن ایسی ہے جیسے کسی ہاتھی دانت کا برج ہو تیری آنکھیں بیت ربیم کے پھاٹک کے پاس حسینوں کے پٹھے ہیں تیری ناک لبنان کے برج کی مثال ہے جو دمشق کے رخ بنا ہے۔

۵ تیرا سر ایسا ہے جیسے کوہ کرمل اور تیرے سر کے بال ریشم کے جیسے ہیں۔ تیری لمبی زلفیں کسی بادشاہ تک کو اسیر کر لیتے ہیں۔

۶ تو کیسی جمیل اور دل کش ہے، اے میری پیاری مسرت بخش کنواری لڑکی! تو مجھے کتنی شادمانی بخشتی ہے۔

۷ تیرا قامت کھجور کے درخت کی مانند ہے اور تیری چچائیاں ایسی ہیں جیسے کھجور کے گچھے۔

۸ میں کھجور کے درخت پر چڑھوں گا میں اس کی شاخوں کو پکڑوں گا۔

تو اپنی چچائیوں کو انگور کے گچھوں سا بننے دے تیری سانس کی خوشبو سب کی طرح ہے۔

۹ تیرا مزہ بہترین شراب کے مانند ہو جو میرے ہونٹوں اور دانتوں کے اوپر آہستہ آہستہ ہے۔

کاش! تم میرے چھوٹے بھائی ہوتے جس نے میری ماں کی چچائیوں سے دودھ پیا۔ اگر میں تجھ سے وہیں باہر مل جاتی تو میں تمہارا بوسہ لے لیتی، اور کوئی شخص مجھے حقیر نہ جانتا۔ ۲ میں تجھ کو اپنی ماں کے گھر میں لے جاتی، اس ماں کے پاس جس نے مجھے تعلیم دی۔ میں مسالے دارمے اور اپنے اناروں کا رس تم کو پینے کے لئے دیتی۔

## وہ عورتوں سے کہتی ہے

۳ میرے سر کے نیچے میرے محبوب کا بایاں ہاتھ ہے، اور اس کا داہنا ہاتھ مجھے گلے سے لگاتا ہے۔

۴ اے یروشلم کی بیٹیو! مجھ کو قسم دو محبت کو مت جگاؤ محبت کو مت اکساؤ جب تک میں تیار نہ ہو جاؤں۔

## یروشلم کی عورتیں کہتی ہیں

۵ یہ عورت کون ہے جو بیابان سے اپنے محبوب پر جھکی ہوئی آرہی ہے؟

## وہ اس سے کہتی ہے

میں نے تجھے سبب کے درخت تلے جگا یا تھا جہاں تیری ولادت ہوئی ہے جہاں تیری والدہ نے تجھے جنم دیا۔

۶ مہر کی مانند مجھے اپنے دل پر اور مہر کی مانند اپنے بازو پر لگا کر رکھ

مردم گیاہ (گھاس) جڑواں اور اوداجو کہ انسان کی طرح معلوم پڑتا ہے لوگوں نے سوچا کہ یہ پودے لوگوں کو عاشق بنانے کی قوت رکھتا تھا۔

## وہ مرد کھتا ہے

۱۱ بعل ہامون میں سلیمان کا تاناکستان تھا۔ اس نے اپنے تاناکستان کو باغبان کو سپرد کیا۔ ہر باغبان اس کے پھلوں کے بدلے میں چاندی کے ایک ہزار مثقال لاتا تھا۔

۱۲ لیکن سلیمان! میرا اپنا تاناکستان میرے لئے ہے۔ اے سلیمان! میرے چاندی کے ایک ہزار مثقال سب تو ہی رکھ لے اور یہ دو سو مثقال ان لوگوں کے لئے ہیں۔ جو پھلوں کی نگہبانی کرتے ہیں۔

## وہ عورت سے کھتا ہے

۱۳ تو اے بوستان میں رہنے والی تیری آواز میرے دوست سن رہے ہیں۔ مجھے بھی اس کو سننے دے۔

## وہ مرد سے کھتی ہے

۱۴ اے میرے محبوب! تو اب جلدی کر اور تم خود ایک غزال یا بہرن کے بچے کی مانند ہو جو خوشبودار پہاڑوں پر ہے۔

کیونکہ محبت اتنی ہی زبردست ہے جتنی موت، اور جذبہ اتنا ہی سخت ہے جتنی کہ قبر۔ اسکے شعلے آگ کے شعلے کی طرح ہیں، ایک زبردست آگ کی طرح ہے۔

۷ بت کی آگ کو پانی نہیں بجھا سکتا محبت کو سیلاب ڈبا نہیں سکتا اگر آدمی محبت کے لئے اپنا سب کچھ دے ڈالے، کیا اسے ایسا کرنے کے لئے حقیر سمجھا جائے گا۔

## اس کے بھائی کھتے ہیں

۸ ہماری ایک چھوٹی بہن ہے جس کی چچائیاں ابھی ابھی نہیں ہیں، جس دن اس کی سگائی ہو ہم کو کیا کرنا چاہئے؟

۹ اگر وہ دیوار ہو تو ہم اس پر چاندی کا برج بنائیں گے اور اگر وہ دروازہ ہو تو ہم اس پر دیوار کے تختے لگائیں گے۔

## وہ اپنے بھائیوں کو جواب دیتی ہے

۱۰ میں دیوار ہوں اور مری چچائیاں مینار جیسی ہیں اور اس طرح میں انکی آنکھوں میں انکی مانند ہو گئی جو کہ امن اور صبر لاتی ہے۔