# सुलेमानको श्रेष्ठगीत

**१** सुलेमानको सबैभन्दा उत्तम गीत।

### उनले स्त्रीलाई प्रेम गर्छन्

२चुम्बनहरूसंग मलाई छुँनुहोस् तपाईंको प्रेम दाखरस भन्दा उत्तम भएकोले तपाईंले मलाई आफ्नो चुम्बनले भरिदिनुहोस्।

३तपाईंको नाउँ मुल्यवान अत्तर भन्दा सुगन्धित छ, तपाईंको गन्ध अन्य सबै अत्तरहरू भन्दा उत्तम छ। यसकारण तरुणी केटीहरूले तपाईंलाई माया गर्छन।

४तपाईंको लागि हामी खुशी अनि आनन्दित हुन छौं। हामी तपाईंको पछि दगुर्ने छौ राजाले मलाई उसको आफ्नो कोठामा ल्याउनु भयो।

### यरूशलेमको स्त्रीहरू मनिस प्रति

हामीहरू खुशी अनि आनन्दित हुन्छौँ। याद गर्नुहोस् तपाईको प्रेम दाखरस भन्दा असल छ। यसकारण तरूणी केटीहरूले तपाईलाई प्रेम गर्छन।

### ऊ स्त्रीहरूसित कुरा गर्छिन

५यरूशलेमकि छोरीहरू हो! म काली तर सुन्दरी छु। केदार र शाल्माको पाल झै काली छु।

६म कति काली छु, मलाई घामले काली पारेको त्यसलाई ननिलीहाल। मेरा दाज्यू-भाइहरू म प्रति क्रोधित थिए, तिनीहरूले मलाई उनीहरूको दाखबारीहरू हेर्नु अह्राए, त्यसै कारण आफूलाई ध्यान पर्‍याउनु पाइन।

### तिनले पुरुषलाई भन्छिन्

७म तिमीलाई सम्पूर्ण आत्माले प्रेम गर्छु। मलाई भन, तिमी आफ्नो भेड़ाहरू कहाँ चराउँछौ? मध्य दिनमा तिनीहरूलाई कहाँ विश्राम गराउँछौ? म तिमीलाई भेट्न आउनेछु अथवा तपाईंका साथीहरूको बगाल अघि म किन घुम्टो हालेर बस्ने केटी झै हुने?

### पुरुषको स्त्रीहरू प्रति वचन

८तिमीलाई निश्चय थाहा छ कि के गर्नु पर्ने हो? स्त्रीहरूमा तिमी सबै भन्दा सुन्दरी छौ। जहाँ थुमा अनि बाख्राका पाठाहरू जान्छन् त्यहाँ पछ्याएर जाऊ आफ्नो बाख्राका पाठाहरूलाई गोठालाहरूको तम्बुको छेउमा चर्न देऊ।

९मेरी प्यारी, तिमी मेरो निम्ति यस घोड़ी भन्दा पनि ज्यादै उत्तेजक छौ जुन घोड़ी अन्य घोड़ाहरूसित फिरऊनको रथ तान्छे।

१०ती घोड़ाहरू तिनीहरूको मुख देखि गर्दनको वरीपरी सम्म राम्ररी सजाइएका छन्।

११तिम्रो निम्ति हामी सुनको लुर्कन चाँदीले मोरेर बनाउँने छौं।

### स्त्री बोल्छे

१२जब राजा आफ्नो कोठामा थिए, मेरो अत्तरको सुगन्ध फैलियो।

१३मेरा प्रेमी सुगन्धको थैली झै हुनुहुन्छ, मेरो स्तन माझमा सारा रात बिताउनु हुनेछ।

१४मेरा प्रेमी, मग-मग सुगन्ध दिने, एन-गदीका फूलको गुच्छा जस्तै हुनुहुन्छ जुन एन-गदीको दाखबारीको बगैंचामा फुल्छ।

### पुरुषले भन्छ

१५मेरी प्रियतमा, तिमी अत्यधिक राम्री छौ, आहा, तिमी साँच्चै राम्री छौ, तिम्रा आखाँहरू ढुकुरका झैं सुन्दर छन्।

### स्त्री बोल्छे

१६मेरो प्रेमी तपाईं असाध्य सुन्दर हुनुहुन्छ, साँच्चै तपाईं मनोहर हुनुहुन्छ! हाम्रो ओछ्यान हरियो घाँसको चउर जस्तो छ।

१७हाम्रा घरका आड़ दिने काठहरू र देवदारका छानाका छन् डाँड़ा भाटाहरू सल्लाका छन्।

**२** म भञ्चयाङमा फुल्ने गुलाफ अनि बेंसीमा फुल्ने लिली फूल झै छु।

### पुरुष बोल्छ

२हेर प्रेमी अन्य स्त्रीहरूको माझ तिमी काढ़ाँहरू माझमा फूलेकी लिली फूल झै छौ।

### स्त्री भन्छिन्

३हे मेरा प्रिय अन्य पुरुषहरूको बीच तपाईं जंगलमा अन्य धेरै रूखहरू बीच स्याऊको बोट झैं छौ। म त्यो बोट मुनि बसेर आनन्द लिन चाहान्छु अनि त्यसको फल अति स्वदिष्ट लाग्छ।

४मेरा प्रियले मलाई मधु शालाम ल्याउनु भयो र उहाँले म माथि राख्नु भएको संकेत उहाँको प्रेम हो।
५म प्रेम रोगी हुँ यसर्थ मलाई किसमिस र स्याऊहरू खुवाएर सजीव बनाउनु होस।
६उहाँको देब्रे पाखुरा मेरो टाउको मुनी छ अनि दाइने हातले मलाई अगाँलेकोछ।
७हे यरूशलेमका तरूणीहरू! मुडुली मृग र हरिणहरूको नाउँमा प्रतिज्ञा गर। मसित प्रेम गर्न उत्तेजित नहौ जबसम्म म यसको निम्ति तैयारी हुँदिन।
८मेरो प्रेमीकाको स्वर सुन! लौ हेर, उहाँ आउँनु हुदैछ, पहाड़हरूमा उफ्रदै अनि डाँडाहरूमा दगुर्दै।

### प्रेमिका फेरि बोल्छे

९मेरा प्रेमी एउटा लघुमृग अथवा जवान मृग झैं हुनुहुन्छ। हेर, उहाँ हाम्रो पर्खाल पछाड़ी उभिनु भएको छ, झ्यालबाट हेरिरहनु भएकोछ, आँखी झ्यालबाट चियाइरहनु भएकोछ।
१०मेरा प्रेमीले भन्नु भयो, हे सुन्दरी, मेरी प्यारी उठ, कँहा टाड़ा जाऊँ।
११हेर! हिउँद बित्यो, वर्षा काल पनि गई सक्यो।
१२भुमिमा फूलहरू फूलिरहेकोछन, चराहरूले गाउने समय आइसकेको छ पृथ्वीमा ढुकुरहरू कुर्लिन थालिसके।
१३नेभाराका चिचिलाहरू लाग्न थाल्यो, दाखका फूलहरूबाट वासना फैलिन थाल्यो। मेरी प्रियतमा उठ, हे मेरी सुन्दरी हिड़ काँही टाढ़ा जाँऊ।
१४अग्लो चट्टानको गुफाहरूमा र, पहाड़हरू माथि लुक्ने मेरो ढुकुर. मलाई तिम्रो दर्शन देऊ, मैले तिम्रो स्वर सुन्नु पाउँ। कारण तिम्रो स्वर अत्यन्तै प्रिय लाग्छ अनि तिमी अत्यन्तै सुन्दरी छौ।

### स्त्रीको वचन प्रियतम प्रती

१५हाम्रा निम्ति स्यालहरूलाई समातिदेऊ, किनभने ती स्यालहरूले हाम्रो दाखबारी नष्ट गरिदिन्छन् जो पूर्णरूपले फूलेकोछ।
१६मेरा प्रेमी मेरा हुनु हुन्छ अनि म उहाँकी, मेरा प्रेमीले लिलीफूलहरू माझमा चाँड़ो बास गर्छन।
१७जबसम्म दिन बितेर छाँया लामो हुँदैन फर्कि आऊ, मेरा प्रेमी हरिण झैं बन अथवा मृगहरू झैं सुन्दर पहाड़हरूमाथि।

### संगीहरूसँग स्त्री

३ राती मेरो ओछ्यानमा, म आफूले माया गरेको मानिस खोज्छु। मैले उसलाई खोजें तर पाउन सकिन।
२अब म उठ्छु म शहर वरीपरी घुम्छु। म मेरा मायालु लाई शहरको गल्ली र कुना कुनामा खोज्छु। मैले शहरका पालेहरूलाई भेटे, तर मैले उहाँलाई पाउँनु सकिन।
३मलाई पालेहरूले भेटे शहर घुम्दै गर्दा मैले तिनीहरूलाई सोधेँ "के तिमीहरूले मेरा मायालुलाई देख्यौ?"
४जब म ती पालेहरूदेखि अलिक पर मात्र पुगेकी थिएँ मैले मेरा मायालुलाई भेटे। मैले उहाँलाई समाते र उहाँलाई मेरी आमाको घरमा लगे अर्थात ती नारीको कोठामा जसले मलाई आफ्नो गर्भमा राखेकी थिइन।

### ऊ स्त्रीहरूसँग बोल्छिन्

५हे यरूशलेमका तरुणीहरू हो। हरिण र मृगहरूलाई साक्षी राखेर मलाई आफ्नो वचन देऊ कि म तयार नभए सम्म तिमीले प्रेम ममा जागृत गर्ने छैनौ।

### ऊ अनि उसकी दुलही

६यो नारी को हुन जो धेरै मानिसहरू सित मरुभूमिबाट आइरहेकी छिन्? तिनीहरूको पछि यस्तो धूलो निस्कँदैछ कि मानौ? त्यो धूँवाको बादल हो, जुन धूवाँ बल्दै गरेको सुगन्धित रस, धूप अथवा सुगन्धित मसला बाट निस्कन्छ।
७सुलेमानको सवारी हेर! इस्राएलका साठी जना बलिया बलिया सैनिकहरूले त्यो पालकी रक्षा गरिरहेका छन्।
८तिनीहरू सबै प्रशिक्षित सेनाहरू हुन्, रातमा आईपर्ने कुनै पनि विपतीको सामना गर्न तिनीहरू तत्पर छन्।
९राजा सुलेमानले आफ्नो निम्ति यात्रा गर्ने पालकी बनाए। तिनको पालकीको काठ लेवनानबाट ल्याइएको हो।
१०त्यसका खम्बाहरू चाँदीले बनिएको छ, आधारहरू सुनको बनाएका छन् आसन वैजनी रंगका लुगाले ढाकिएको छ। त्यो यरूशलेमकी स्त्रीहरूको प्रेमले बुनिएको हो।
११सियोनकी तरुणीहरू हो, बाहिर आएर सुलेमनानलाई उनको मुकुटसित हेर, त्यो उसकी आमाले त्यो दिन पहिरयाई दिएकी थिइन्, जुन दिन उनको विवाह भएको थियो। त्यो दिन उनी अत्यन्तै खुशी थिए।

### ऊ उनीसित कुरा गर्छन्

४ मेरी प्रेमीका, तिमी अत्यन्तै सुन्दरी छौ।
आहा! तिमी सुन्दरी छौ। घुम्टोभित्र लुकेका ती तिम्रा आँखाहरू ढुकुरका जस्तै छन् तिम्रा ती लामा केश गिलाद पाहाडबाट ओहालो नाच्दै झरिरहेको बाख्राको बगाल झैं छन।
२तिम्रो दाँतहरू भेड़ा झै सेता छन् जसलाई भरखरै नुहाइएको र कत्रनु तयारी बनाएको छ। तिनीहरू सबैले

जम्ल्याहा पाठा जन्माउँछन र तिमीहरूको एउटै थुमा पनि हराएको छैन्।

३तिम्रो ओठहरू रेशमको धागो जस्तै राता छन्। तिम्रो मुख अति सुन्दर छ, तिम्रो घुम्टोभित्रका गालाहरू एउटा दारीमका दुई फ्याकहरू जस्तै छन्।

४तिम्रो घाँटी दाऊदको किल्ला झैं लामो अनि पालतो छ, त्यो किल्ला सजाउनको निम्ति बनाएका हजारौ ढालहरू यसको भित्ताहरूमा शक्तिशाली सेनाहरूसँग छन्।

५तिम्रो स्तनहरू एक जोड़ी पाठाहरू जस्तै छन्, हरिणको जम्ल्याहा पाठा जस्तै लिली फूलहरू बिच चरिरहन्छ।

६म त्यो गन्धरसको पर्वत माथि जानेछु, र सुगन्धितको पहाड़मा जानेछु, जब मैले आफ्नो अन्तिम सास लिनेछु अनि छायाहरू लामो भई लुक्नेछन्।

७मेरी प्रेमी, तिमी सबैभन्दा सुन्दरी छौ, तिमीमा कुनै प्रकारको दाग छैन।

८हे मेरी दुलही, तिमी मेरो निम्ति लेबनोनबाट आऊ। म भएकोमा आऊ तिमी मसित अमानाको चुचुरोबाट, सनीरको उचाईबाट, सिंहको गुफाबाट अनि चितुवाको पाहाडबाट आऊ।

९मेरी प्रेमिका, मेरी दुलही तिमीले मलाई उत्तेजित गराउछ्यौ। तिम्रो आखाँको एक झलकले तिम्रो गलामा लगाइएको मोतीको हारका एउटै दानाले, मेरो हृदय चोरेकी छौ।

१०हे मेरी साथी, हे मेरी दुलही। तिम्रो माया कति सुन्दर छ। तिमीले गासेको माया दाखरस भन्दा धेरै राम्रो छ, तिम्रो अत्तरको सुगन्ध अन्य कुनै पनि सुगन्ध भन्दा असल छ।

११मेरी दुलही। तिम्रो ओठबाट मह टप्किन्छ, दूध र मह तिम्रो जिब्रो मुनि छ, तिम्रा बस्त्रहरूबाट मिठो अत्तरको वासना आँउछ।

१२मेरी प्रेमिका, मेरी दुलही! ताल्चा लगाएको बगैंचा जस्तै शुद्ध छौ। बन्द गरेको ताल जस्तै शुद्ध छौ। त्यो बन्द गरेको फोहरा जस्तै शुद्ध छौ।

१३-१४तिम्रो शरीर दारीम जस्तै छ अनि अरू लोभ्याउने फलहरू, फूलहरू र मसलाहरूको बासनाले भरिएको बगैचा झैं: जटामसी केश दालचिनी, तिमी एउटा सबै प्रकारको सुगन्धित रूखहरूले भरिएको बगैंचा झैं छौ मूर्र र यसमा सबै प्रकारको असल मसलाहरू छन्।

१५तिमी बग्ने पानीको स्रोत जस्तै छौ। एउटा लेबानोनबाट बग्दै आएको पानीको मूल।

### ऊ बोलछिन्

१६उत्तरी हावा, तिमी उठ। दक्षिणी हावा, तिमी आऊ! मेरो बगैंचामा बह अनि आफ्नो सुगन्ध छर्क। मेरा प्रेमी आफ्नो बगैंचाभित्र पसुन् अनि त्यहाँका मिठा फलहरू खाऊन्।

### प्रितयम भन्छन्

५ मेरी प्रेमीका, हे मेरी दुलही, म आफ्नो सुगन्धित सामग्रीसित बगैंचामा पसें। मैले मेरो मुर्र र मशालाहरू बटुलेकोछु। मैले मेरो चाका महसंग खाएँ। मैले आफ्नो दाखरस र दूध पिएकोछु।

### स्त्रीहरू प्रेमीहरूसँग कुरा गर्छन्

हे साथीहरू हो। खाऊ, प्रेमीहरू हो। पिय हो। प्रेमको मद्यले मस्त हौ।

### प्रेमिका भन्छे

२म मस्त सुतें, तर मेरो हृदय जाग्रित थियो। मैले मेरा प्रेमीले ढोका ढकढकाइरहेको सुन्छु। ढोका खोल मेरी प्रेमी, मेरी ढुकुर, मेरी प्रियतमा, पुर्णता मेरो शीर शीतले भिजेकोछ, मेरो केश मध्य रातले भिजाएकोछ।

३मैले मेरा लुगाहरू फुकालिसकेकोछु। म फेरि पहिरिन चाहाँदिन। मैले मेरा पाऊ धुइसकेकोछु, यसलाई म फेरि मैला हुन दिँदिन।"

४तर उसको निम्ति म व्याकुल भए मेरा प्रेमीले ढोकाको प्वालबाट हातहाल्दा।

५म आफ्नु प्रेमीको लागि ढोका उघार्न उठेँ, मेरा हातहरूबाट रस गन्ध अनि औलीहरूबाट रस गन्धका थोपाहरू तल माथि चुहे।

६जब मैले मेरा प्रेमीको लागि ढोका उघारें, तर मेरो प्रेमी त्यहाँबाट गइसकेका थिए। म झण्डै मरें जब उहाँ आएर गए पछि। मैले उहाँलाई खोजी हिड़े तर भेटिन, मैले उहाँलाई बोलाउँदै खोजे तर उहाँले मेरो बोलावटको उत्तर दिनु भएन।

७शहरका पहरेदारहरूले मलाई भेटे, र तिनीहरूले मलाई पिटे, अनि मलाई चोट पुर्‍याए। पर्खाल माथि बसेका पहरेदारहरूले मैले ओढ़ेको घुम्टो खोसे।

८हे यरूशलेमका तरुणीहरू! म तिमीहरूलाई भन्छु, "यदि तिमीहरूले मेरा प्रेमीलाई भेट्यौ भने भनिदेऊ, म उहाँलाई यति साह्रो प्रेम गर्छु, कि जब उहाँ मसित हुनुहुन्न तब म बिमारी हुन्छु।

### यरूशलेका स्त्रीहरूले उत्तर दिन्छन्

९स्त्रीहरूमा तिमी अति सुन्दरी छौ, तिम्रा प्रेमी र अन्य प्रेमीहरूमा के भिन्नता छ? के तिम्रा प्रेमी अरुका प्रेमीहरू भन्दा उत्तम छन्? के यसैकारण तिमी हामीबाट वचन लिन चाहान्छौ कि तिम्रा प्रेमी अरुका प्रेमीहरू भन्दा सुन्दर छन्?

### तिनले यरूशलेमका स्त्रीहरूलाई उत्तर दिन्छिन

१०दश हजार मानिसहरूको बीचमा पनि मेरा प्रेमी उज्वल र तन्दुरूस्त देखिन्छन्।

११उहाँको शीर शुद्ध सुन जस्तै छ, उहाँको घुँघुरिएको कालो काग जस्तै केश छ।

१२उहाँका आँखाहरू खोलाको किनारमा बसिरहेका ढुक्कुर जस्ता छन्, उहाँका आँखाहरू दूधमा डुबेका ढुक्कुरहरू जस्ता छन्।

१३उहाँका गाला सुगन्धित मसलाको बगैँचा झैं, सुगन्धको लागि प्रयोग गरिएका फूलहरू जस्तो छ। उहाँका ओठहरू सुगन्धित रस चुहिरहने, लिली फूलहरू जस्ता छन्।

१४उहाँका पाखुराहरू ढुङ्गा जड़ित, सुनका डन्डाहरू जस्ता छन् उहाँको शरीर नीलम जड़ित हात्तिको चिल्लो दाँत जस्तो छ।

१५उहाँका पाऊहरू शुद्ध सुनमा राखिएका सङ्गमरमर जस्ता छन्। उहाँ लेबनोनमा हुने राम्रो उभिदा अग्लो देवदारु वृक्ष झैं देखिनु हुन्छ।

१६हो, यरूशलेमका स्त्रीहरू! उहाँको मुख अधिक मिठास पूर्ण छ। मेरा प्रेमी अत्यन्तै कामनीय हुनुहुन्छ। मेरा प्रियतम, मेरा साथी यस्तो हुनुहुन्छ।

### यरूशलेमका स्त्रीहरू ऊ सित बोल्छिन्

६ हे सुन्दरी स्त्री, भन तिम्रा प्रेमी कहाँ गएका छन्? भन तिनी कुन बाटो गएका छन्? हामीलाई भन, ताकि हामी उहाँको खोजीगर्न तिमीलाई सहायता गर्न सकौं।

### यरूशलेमका स्त्रीहरूलाई तिनी उत्तर दिन्छिन

२मेरो प्रेमी आफ्नो बगैचामा जानुभएको छ। उहाँ बगैंचालाई हेर्न र त्यहाँबाट लिलीहरू बटुल्न जानु भएको छ।

३म मेरा प्रेमीकी हुँ र उहाँ मेरो। उहाँ लिली फूलको बगैंचामा डुल्नु हुन्छा।

### उनी सित ऊ बोल्छ

४तिमी तिर्सा जस्तै सुन्दरी छौ, तिमी यरूशलेम जस्तै आकर्षक छौ। तिमी एउटा झण्डा बोक्ने डरलाग्दो सेना झैं साहासी छौ।

५तिम्रा आँखाहरूले मलाई अति उत्तेजित बनाउँछन। अनि तिम्रो केश लामो र झुमिरहेको छ गिलाद पर्वतबाट तलतिर ओर्लदै गरेका बाख्राहरूको बगाल झैं। यसर्थ तिमीले मलाई नहेर।

६तिम्रो दाँतहरू नुहाएर निस्केका र कत्रन तयार रहेका भेड़ाहरू जस्तै छन्। तिनीहरू सबै जम्ल्हा पाठाहरू जन्माए अनि तिनीहरू मध्ये एउटा पनि गुमाएनन्।

७घुम्टो भित्र तिम्रा ती कनपटहरू एस्ता छन् कि जस्ता दारीमका फ्यापलाहरू हुन।

८वहाँका साठी रानीहरू छन् अनि असी रखौटिहरू अनि अनगन्ती नयाँ तरुणीहरू छन्।

९तर त्यहाँ मेरो ढुक्कुरको निम्ति एउटै स्त्री छन् मेरो सम्पूणता जुन आमाले तिनलाई जन्माइन् ती आमाकी प्रसिद्ध नानी जवान स्त्रीहरूले देखेर प्रशंसा गरे, अनि रानीहरू र रखौटीहरूले पनि तिनको प्रशंसा गरे।

### स्त्रीहरूले उसको प्रशंसा गर्छन

१०ती कन्या स्त्री को हुन्? अरुणोदयझैं चम्कन्छिन् जुनझैं सुन्दरी छिन्। तिनी घामझैं चहकिली छिन् तिमी एउटा झण्डा बोक्ने डरलाग्दा सेनाझैं साहासी छौ।

### ऊ बोलछिन

११म तल ओखरको बगैंचा तिर गएँ बेशीहरूको फल हेर्न दाखहरू फूल्यो कि भनेर हेर्न दारिमले कोपीलाहरू लगायो कि भनेर हेर्न गएँ।

१२तिनले मलाई मेरा मानिसहरूको सब भन्दा राम्रो रथमा चढ़न मञ्जुरी दिएको अनुभव गरें।

### यरूशलेमका स्त्रीहरूले तिनलाई बोलाए

१३हे शूलम्मेनी फर्केर आऊ, फर्केर आऊ, फकेर आऊ ताकि हामी तिमीलाई हेर्न सक्छौं, किन तिमीहरूले शूलम्मेनीलाई सेनाहरूको युद्ध छावनीमा नर्तकीलाई झैं हेरिरहेका छौ!

### युवकले युवती सौन्दर्यमाथि प्रशंसा

७ हे राजकुमारी! यी जुत्ताहरूमा तिम्रा पाऊ साँच्चै सुन्दर देखिन्छ। तिम्रा छेपारीहरू कुनै शिल्पीले कुँदेको गहना झैं छन्।

२तिम्रो नाभि गोलो बटुको झैं छ, यसमा दाखरस बिना कहीले नहोस। तिम्रो पेट यस्तो छ कि गहुँको थुप्रो लिली फूलहरूले सीमाना लगाए जस्तो छ।

३तिम्रो स्तनहरू एक जोड़ा हरिण को पाठहरू जस्तै छन।

४तिम्रो घाटी यस्तो छ, मानौ हात्तीको दाँतले बनिएको किल्ला हो। तिम्रा आँखाहरू यस्ता छन् मानौ बाथ रब्बीमको फाटक नजिक हेस्बोनमा भएको कुणहरू हुन्। तिम्रो नाक यस्तो छ, मानौ त्यो लबनानको किल्ला हो जुन दमश्कश तिर फर्केकोछ।

५तिम्रो टाउको कार्मेलको पर्वत जस्तो छ अनि टाउकोको केश रेशम जस्तो छ। तिम्रो तल झरेको लामो केशले राजाको पनि मन पग्लिन्छ।

६तिमी मेरो निम्ति कति आनन्दायक छौ, हे मेरी प्रेमीका। तिमी कति राम्री र मनमोहक छौ।
७तिमी खजुरको रूख जस्तै अग्ली छौ। अनि तिम्रा ती स्तनहरू खजुर फलेको झुप्पा जस्तै छन्।
८म खजुरको रूखमाथि चढनेछु, र त्यसका हाँगाहरू समात्छु। तिम्रा स्तनहरू अङ्गूरको झुप्पा झैं र तिम्रो सासको गन्ध स्याउको बासना झैं होऊन।
९तिम्रो मुख विशेष दाखमद झैं होस जुन मेरो मायामा सोझै तल बगोस त्यो बिस्तारै सित मस्त निद्राँमा परेका मानिसहरूको ओठ सम्म बगोस।

## तिनले युवकलाई भन्छिन्

१०म मेरा प्रेमीकी हुँ र जसलाई उहाँले चाहनुहुन्छ म त्यो हुँ ।
११आउँनु होस्: मेरा प्रेमी हामी मैदानमा जाँऊ, हामी गाँउमा रात काटौं।
१२हामी चाँड़ै दाखबारीमा जाँऊ, हामी त्यहाँ हेरौं कतै दाखका फूलहरू फक्रेका छन् कि हेरौं कतै फूल फुलिसकेको छ कि अनि दारीमको बोटमा फूलहरू ढकमक्क छन् कि म त्यहाँ तिमीलाई देखाउँने छु म तिमीलाई कति प्रेम गारेरहेकीछु।
१३हे मेरा प्रेमी! सबै प्रकारका राम्रा फुलहरू हाम्रै द्वारमा छन्, दूधेफलहरूले सुगन्ध फैलाइरहेकाछन नयाँ र पुरानो आनन्दमय बस्नुहरू मैले तिम्रो निम्ति साँचिराखेकीछु।

८ आफ्नी आमाको दुध चुस्तै हुर्कने मेरो सानो भाइ जस्तै तिमी पनि नानी हुँदो हौ त म तिमीलाई बाहिर नै भेट्ने थिए अनि तिमीलाई म्वाई खाने थिए। र कसैले यो गल्ती हो भन्न सक्ने थिएनन्। २जुन जननीले मलाई त्यो कोठामा शिक्षा दिइन म तिमीलाई ती जननीको घरको त्यो कोठामा लैजाने थिए। म तिमीलाई मेरो दारिमबाट निचोरेर निकालेको रसले बनिएको मसला युक्त मद्य दिने थिए।

## तिनले स्त्रीहरूलाई भन्छिन्

३उनको देब्रे हात मेरो टाउको मुनि छ अनि दाहिने हातले मलाई समात्नु भएको छ।
४हे यरूशलेमका तरुणीहरू हो! मलाई वचन देऊ कि जबसम्मा म यसको निम्ति तैयारी हुदिन। मलाई प्रेमले उत्तेजित पार्ने छैन।

## यरूशलेमका स्त्रीहरू बोल्छन्

५आफ्नो प्रेमीसित अढेसिएर मरुभूमिबाट आँउदै गरेकी स्त्री को हुन्?

## तिनले उसलाई भन्छिन्

मैले तपाईंलाई स्याऊको बोट मुनि जगाँए, जहाँ तपाईंकी आमले तपाईंलाई गर्भधारण गरेकी थिईन, जहाँ तपाईंको जन्म भएको थियो।
६मलाई तपाईको हृदयमा छाप लगाउँनु होस् यदि म एउटा औंठी जस्तै भएर तपाईको हातमा रहन्छु, प्रेम मृत्यु जस्तै प्रबल हुन्छ, अनि तृष्णा चाहिँ चिहान जस्तै शक्तिशाली हुन्छ कुनै ज्वालाभन्दा पनि कड़ा, त्यो दन्केको आगो झैं दन्किन्छ।
७के कसैले आफ्नो प्रेमका निम्ति आफ्नोमा भएको प्रत्येक चीज दिन्छ भने उ उपेक्षित हुन्छ र?*

## तिनकी दाज्यू भाइहरू बोल्छन्

८हाम्री सानी बहिनी छ अनि जसको स्तन विकाश भएकै छैन, यदि कसैले तिनलाई विवहा गर्न खोजे, हामीले बहिनीको लागि के गर्नु पर्ने!
९यदि तिनी पर्खाल हुँदी हुन त तिनको वरिपरी चाँदी मोरेर चिटिक्क पार्ने थियौं, यदि तिनी ढोका हुँदी हो त हामीले देवदारुको फल्याकले वरिपरी बार्ने थियौं।

## तिनले आफ्ना दाज्युहरूलाई उत्तर दिन्छिन्

१०म एउटा पर्खाल हुँ, मेरा स्तनहरू धरहराहरू जस्तै छन्। म उसको निम्ति एउटा सुरक्षाको अनुभव गर्ने भएकी छु।

## तिनी भन्छन्

११बाल-हमनमा सुलेमानको एउटा दाखको बगैंचा थियो, तिनले आफ्नो बगैंचा रखवालहरू दिए, र प्रत्येक रखवालले १,००० चाँदीको शेकेल बराबरको दाख ल्याउनु पर्थ्ये।
१२सुलेमान! तिमी आफ्नो १,००० शेकेल राख्न सक्छौ। प्रत्येक रखवालालाई २०० शेकेल देऊ उसले तिम्रो लागि ल्याएको दाखको सट्टामा! तर म मेरो आफ्नै दाखबारीको दाख राख्छु। मेरो अघिको यो दाखबारी मेरो आफ्नै हो।

## स्त्रीलाई भन्छन्

१३बगैंचामा तिमी नै बस, साथीहरू तिम्रो आवाज सुनिरहेका छन्, तिमी मलाई पनि सुन्न देऊ।

## तिनी ऊसित बोल्छिन्

१४हे प्रियतम, चाँड़ो गर। अब सुगन्धित मसालाको पर्वतमा तपाईं हरिण अथवा मृगका पाठा जस्तै हुनु होस्।

---

**के कसैले … हुन्छ र?** “कसैले आफ्नो प्रेमको खातिर आफ्नोमा भएको सबै त्याग्छ भने उ महामूर्ख बनिन्छ।”